


Наро-Фоминский музей. Десятилетние вехи истории



- 
- ▶ В 2023 году Наро-Фоминский историко-краеведческий музей отмечает свой 50-летний юбилей.
 - ▶ Его двери открылись для посетителей 1 сентября 1973 года.
 - ▶ Архив Наро-Фоминского городского округа подготовил подборку публикаций из районной газеты «Основа», приуроченных к 10-летию, 20-летию, 30-летию и 40-летию музея.



Ветераны 1-й Московской гвардейской мотострелковой дивизии Трушевский (слева) и В. Л. Кривонос у стенда музея, на котором находятся их фотографии. Начало 70-х годов прошлого века.



Экскурсию ведёт П.И. Ломакин. За ним слева — А.И. Каусова, бывшая во время войны первым секретарём Наро-Фоминского ГК ВЛКСМ. 1978.



Сотрудник музея ветеран Кантемировской дивизии П.И.Ломакин, директор музея Дорохин, рабочий А.И.Федотов и заведующая отделом пропаганды Наро-Фоминского ГК КПСС А.М.Косякова. 1978.

НЕ РАСТЕРЯТЬ ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ

Историко-краеведческому музею 20 лет

20 лет назад, 1 сентября 1973 года, открылись двери Наро-Фоминского историко-краеведческого музея. Недавно я просматривала старую почту: письма, пришедшие в музей из разных уголков страны. Какие только поздравления ему не прислаивали: общественный, боевой славы, музей 33 армии, обороны Москвы, боевой и трудовой славы города Наро-Фоминска... Названия разные, но суть одна - музей является хранителем истории города и района, центром героико-патриотической работы. Забота вперед, много отметить, что наш музей, единственный в Московской области, награжден за активную военно-патриотическую работу Почетным дипломом и медалью бывшего Советского комитета ветеранов войны.

У нашего музея, как и у многих людей, трудная судьба. Он создавался как общественный музей, и работы велась на общественных началах. А сколько было споров, что разместить в здании церкви, кто будет заниматься реставрацией, где брать средства, кто будет оформлять музей... Вопросов было много, и все они требовали оперативного решения. Этот период хорошо помнят жители города, многие из них принимали участие в реставрации здания церкви, в благоустройстве территории. Вспоминая то время, парад директор музея Г.С.Чупирина писала: "Музей в нашем городе был создан усилиями многих людей".

Хотя музей создавался усилиями многих людей, его непосредственным организатором была Галина Сергеевна Чупирина, бывший редактор районной газеты. Именно она улекла жителей города к идее создания музея, добровольно взяла на свои плечи заботу о реставрации, сборе экспонатов, о переписке с ветеранами войны и труда, провела сотни бесед с ними. Сейчас даже трудно представить объем работ, которую ей пришлось проделывать. А что стоили работы и поездки в архивы и столичные музеи, в Московский художественный фонд, в десятки других различных организаций и учреждений. И ведь надо было решать сотни вопросов, добиваться помощи и поддержки.

Надо отдать должное и руководившим работникам города. Галина Сергеевна с благодарностью вспоминала помощь городского комитета партии, тепло отзывалась о бывшем председателе телегорвета И.Е.Кочковом, который позаботился о средствах на реставрацию здания церкви, сооружение мемориального комплекса на площади Победы.

Одним из ближайших помощников Галины Сергеевны в оформлении музея был офицер запаса, бывший политрук И.П.Никитин. Позже большой вклад в завершение реставрационных работ внес П.А.Дорожин, в 1974 году ставший директором музея. Он также провел большую научно-исследовательскую работу в Центральном архиве Министерства обороны, где нашел подлинные документы, отражающие боевые действия 33-й армии при защите Москвы на Нарском рубеже.

Активное участие в создании музея приняли ветераны войны и труда Я.Ф.Бобарякин, И.А.Фоксин, П.Н.Розанов, К.А.Птушкина, А.М.Писарева, В.И.Голубков, В.Г.Тычицкий, А.С.Каусов, Р.А.Лифшиц, Ю.Г.Капотов, А.И.Шербатова, Т.Л.Орлова, Л.Н.Никитина, А.М.Косыкова, А.И.Звездочкин, Г.Г.Гудков, Н.С.Курдюшова, А.И.Алвлев и многие другие.

Значительное количество различных материалов передали музею участники боев на Нарском рубеже, Почетные граждане города Ф.С.Вишневецкий, Н.П.Баловин, А.М.Соболев, А.В.Котлов, К.Г.Найдов-Железов, Н.Ф.Зайцев, а также ветераны 33-й армии, защищавшие город от немецко-фашистских захватчиков - В.И.Мельвелев, В.И.Минкевич, К.А.Дмитриев, А.Б.Кочаров, Н.М.Катуцелев, А.Т.Конарцкий, А.Д.Лаврушин, Я.С.Леонов. Это их усилиями были приобретены для мемориального комплекса памятники воинской славы: танк Т-34 и два зенитных орудия, установленные на площади Победы.

Именно благодаря помощи бывшей радистки Л.Ю.Плакше музей получил на постоянное хранение радиоаппаратуру, бывшую на вооружении частей, защищавших Наро-Фоминск. Я.С.Леонов передал музею телефонный аппарат, А.В.Кочаров - макет танка "КВ". И.С.Алексин - музыкальную трубу. Помогали в сборе экспонатов Н.М.Катуцелев, ныне доктор исторических наук, а также дочь маршала Советского Г.К.Жукова - Маргарита Георгиевна.

Горячий отклик нашел призыв к созданию музея у местных художников. Так, заслуженные художники России А.С.Каусов и скульптор А.И.Бельдюшкин передали музею ряд своих работ, В.И.Андрияшин - комплект рисунков, отражавших боевые действия на Нарском рубеже, на эту же тему он оформил с дочерью Верой диорамму, Вера передала музею и свои скульптуры из пластилина и глины: "Тачанка", "Поединок Пересвета с Челубеем", "Последняя граната" и другие. Многие картины и скульптуры поступили к нам от Московского художественного фонда. Особую ценность представляют участники Московской битвы художника П.П.Янушкевича, подарившего музею портрет командующего Западным фронтом - генерала армии Г.К.Жукова с автографом полководца, несколько рисунков, отражающих боевые действия под Наро-Фоминском.

Большую помощь оказал и Л.Г.Дробышевский, автор книги "На берегу Нары", который собрал и систематизировал материал по истории нашего города и района, о революционных, боевых и трудовых подвигах нарофоминцев. (Продолжение на стр. 2)

НЕ РАСТЕРЯТЬ ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Художественное оформление осуществляли наро-фоминские художники Р.Аширатов, И.Курганов, Ю.Матишев, Н.Самородов. Значительную методическую и практическую помощь оказали в этом художники С.Г.Пугачев (ныне Почетный гражданин города), член Союза художников России В.Г.Орлов, которые подарили музею несколько картин и портретов ветеранов войны и труда.

В 1985 году решением Мособлсполкома Наро-Фоминский историко-краеведческий музей был переименован в военно-исторический. Изменение профиля потребовало коренной перестройки всей экспозиции, что, в свою очередь, прельявило значительные требования к сотрудникам. Была проведена большая организационная работа, дополнительный сбор материала о боевых действиях 33-й армии на Нарском рубеже, восстановлении разрушенного войной народного хозяйства города и района, военно-патриотической работе. Активно и плодотворно работали в этот период все сотрудники музея, но в особенности большая нагрузка легла на старшего научного сотрудника М.П.Пономареву, которая занималась сбором экспонатов, оформлением документов, построением экспозиции.

Трудно переоценить помощь, оказанную в проведении собирательской работы участником Великой Отечественной войны, бывшим бойцом Наро-Фоминского истребительного батальона Л.М.Пименовым. Местный житель, хорошо знающий историю города, его людей, он сумел убедить многих нарофоминцев передать свои

боевые, трудовые реликвии в музей. Кстати сказать, Леонид Михайлович и в настоящее время оказывает нам большую помощь в сборе экспонатов как по периоду Великой Отечественной войны, так и по краеведению.

В свое время, до переезда в новое помещение, Наро-Фоминский военно-исторический музей был известен далеко за пределами города и области. Достаточно сказать, что его посетили в общей сложности около 600 тысяч человек, почти 150 иностранных делегаций из стран ближнего и дальнего зарубежья. Здесь проведено почти 10 тысяч экскурсий. Регулярно читались лекции, проводились встречи, уроки мужества, другие мероприятия. Традиционными стали различные выставки: художников-профессионалов и любителей, детского рисунка, фотовыставки, по другой тематике. В частности, и в настоящее время у нас открыты две из них: "Защита Москвы на Нарском рубеже" и детской и игрушки.

В 1991 году музей был переведен в новое помещение и опять стал историко-краеведческим. Старая экспозиция демонтирована, мемориальный комплекс на рубеже обороны разрушен. А вот для создания новой экспозиции средств пока нет. Бесспорно, предоставить верующим культурное здание было необходимо. Однако нельзя забывать и нашу историю. О положении, сложившемся в связи с переездом музея в новое помещение, созданий новой экспозиции на страницах "Основы" было немало публикаций. Сегодня, думаю, нет необходимости опять к ним возвращаться.

В этих сложных условиях у наших сотрудников работы больше чем достаточно. В настоящее время в музее сложился сплоченный,

профессионально хорошо подготовленный коллектив. Фомин Виктор Васильевич работает в музее 17 лет, хранитель фондов - Пономаревая Маргарита Павловна стаж работы составляет 16 лет. Более десяти лет опытные научные сотрудники. Все мы прилагаем немало усилий в поисках новой экспозиции, активно ведем сбор новых краеведений, продолжаем внутримузейную работу.

Отрадно, что несмотря на тяжелые времена, стремимся из всего извлечь выгоду, есть еще люди, которые по-прежнему относятся к музею, продолжают пополнять его фонды. Пример в этом показал заместитель администрации Доманов Ф.Ф., подаривший самоплетеный коврик XX века. Совсем недавно передал в музей свой мундир и ряд документов житель деревни Тишкины ученик Победы, бывший солдат, тракторист-комбайнер, ученик целины Вальчиков Александр Иванович. Можно еще несколько подобных примеров. И это радует: ведь мы должны сохранить историю для потомков.

С благодарностью встретили музейные работники руководителей города о выделении музею средств для создания исторически ценных экспонатов для новой экспозиции, имеющих не только материальную, но и историческую ценность. Многие сделано за двадцать лет. Но вперед и еще!

П.ЛОМАКИН
научный сотрудник

1993 год

Фонд 194.Опись 1.
Дело 22. Листы
101,101об.



В Наро-Фоминском историко-краеведческом музее.
Фото В. Позднякова.

Историко-краеведческий музей появился в Наро-Фоминске 30 лет назад. Днем его рождения стало 9 мая - День Победы. Своим рождением музей обязан бывшему редактору районной газеты Г.С. Чупыриной - она собрала значительную часть экспонатов, документов по истории края. И первая экспозиция, разместившаяся в Никольском храме г.Наро-Фоминска, появилась благодаря ее труду. В 1991 году здание церкви было передано православной общине Наро-Фоминска, а музею предоставили новое помещение. За 30 лет здесь собран

богатейший материал. Каждый экспонат, каждый список, каждая фотография - это история Наро-Фоминской земли с древнейших времен. Ежегодно открываются новые выставки экспонатов основного фонда уже перевалило за 100. Здесь постоянно проводятся праздники, тематические мероприятия и экскурсии. А сотрудники музея, в свою очередь, дают посетителям бережно хранимую память прошлого, стараются возродить и укрепить славу Наро-Фоминского края, сохранить ее боевые и трудовые традиции.

СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В МУЗЕЙНОМ ИНТЕРЬЕ

1 августа 2003 года исполняется 7 лет с тех пор, как Татьяна Ивановна Духанова стала директором Наро-Фоминского историко-краеведческого музея. Хотя работать здесь она начала немногим раньше - в апреле 1996 года, когда пришла сюда простым инженером, которому надо было подготовить выставку "Страницы былого". С тех пор многое изменилось - прежде всего, изменился сам музей. Через полгода "директорства" был открыт второй этаж, появился небезызвестный ныне музыкальный салон, одна за другой стали появляться все новые и новые выставки и экспозиции, все чаще зазвучали приглашения на мероприятия. Сегодня в музей приходят взрослые, школьники и даже малыши: тематические экскурсии, уроки мужества, уроки истории. А самыми яркими и веселыми становятся детские праздники: рождественские и пасхальные посиделки, "традиции русского чаепития", "Звери - герои сказок". Загадки, викторины, песни, чай у пышнощюцкого самовара на "Скатерти-самобранке" - это здорово, но это - не главное. Сияющие ребячьи глаза и дикий восторг - главная награда для сотрудников музея, которые для этого делают много: "перелопачивая" кучу материала, коллективно пишут сценарии, подбирают костюмы и реквизит, оформляют выставки, шьют костюмы для своих юных посетителей. Словом, все делают для того, чтобы каждый ребенок, придя в музей, попадал в сказку. И с этим не поспоришь, тем более, когда с самого порога тебя встречают сказочные герои: это научные сотрудники "работают" кто - Василисой Прекрасной, кто - Бабой-Ягой. Внук Татьяны Ивановны - 4-летний "гарный хлопчик" (как его любя называют в музее) по имени Женя - частый гость и главный ценитель всех нововведений. Все до



Управление культуры администрации Наро-Фоминского района поздравляет работников музеев гг. Наро-Фоминска и Верей с Международным днем музеев! От всей души, с поклоном и любовью Мы вам желаем долгих-долгих лет, Большого счастья, крепкого здоровья, Хороших дел и трудовых побед.

с их пор со смехом вспоминают, как он испугался "настоящую" Бабу-Ягу на празднике "Звери - герои сказок", отказываясь признаться в ней такую знакомую "тетю Надю". А когда Яга пожала ему руку, это было для него событием мирового масштаба, о чем он взахлеб рассказывал всем. И это не единичный случай!

А хотите узнать, как в музее появляются экспонаты? Это отдельная история! Например, множество игрушек с выставки "Мир детства, мир игрушек" ждал бесславный конец - на помойке, куда их (целых два мешка) нес сосед Татьяны Ивановны. Хорошо, что от директорского глаза этот маневр не ускользнул, и выставка пополнилась милыми сердцу людей старшего поколения игрушками, ставшими сейчас раритетами. Некоторые сознательные граждане сами приносят в музей старые вещи - патефон с пластинками, старинные вазы, кухонную утварь, самовары (их в музее уже целая коллекция - более 20 штук!). Уже появились постоянные "поставщики", ставшие друзьями музея - например, А.Н. Корнеева из Кокоскино. Многие приносят сами сотрудники: из дома, от родственников, соседей, знакомых... Семья Татьяны Ивановны тоже принимает активное участие в пополнении музейных фондов. Сын Рустам, зная

не. "Добыча" уместилась в два приезда: горшки, тарелки, чашки, старинная па, борона и ...мельница. Когда Татьяна Духановой увидела "этого монстра" человеческого роста, то наотрез отказалась от нее, отказалась и возить его. Однако зейных сотрудников такого дела не могло... Приложенные усилия оправдались: мельница - просто загляденье - стоит в музее. А Татьяна Ивановна лелеет надежду сагитировать мужа еще на один приезд в Плаксино - оставленные в чулане фотографии и кадки не дают ей покоя...

Не все музейные байки были разоблачены - поджимало время: накануне юбилея Дня города открываются новые выставки, что коллективу некогда расслабляться и кучку подготовить - дело нешуточное и ответственное. Да и проблем хватало: здание общей площадью в тысячу квадратных метров в состоянии здания не из лучших требовало капитальный ремонт, а денег не хватало на проведение работ. Зато сигнализация - по слову техники. Администрация решила помочь, в конце прошлого года сделала подарок - новые современные датчики. Кстати, именно в них разместились новые экспонаты. Обязательно приходите посмотреть. **АННА ТИХОНОВА**

2003 год

2003 год



Перефразируя одну известную актрису, я хочу спросить у вас, уважаемые читатели, любите ли вы музей?

Я вспоминаю свое детство, когда почти каждый выходной или праздничный день мы с семьей посвящали походам в музей. Окаменевшие кости древних животных, старинные предметы обихода, дневниковые записи великих людей - все это неизменно вызывало ощущения соприкосновения с другой эпохой, как будто незримо переносишься в древние времена.

Став постарше, я узнала, что за красиво оформленными выставками с реликвиями стоит тяжелый труд людей - работников музейного дела.

В преддверии 30-летнего юбилея Наро-Фоминского историко-краеведческого музея мы решили встретиться с теми, кто каждый день дарит жителям Наро-Фоминского района самое ценное - знания.

Анфиса Прохоровна Завьялова -

ЛЮДИ, ХРАНЯЩИЕ ИСТОРИЮ

самый старший (ей 86 лет) смотритель музея - работает в нем с 1980 года. Она прошла всю Великую Отечественную войну, воевала в отдельной роте аэрофотослужбы первой воздушной армии. Была награждена медалью "За боевые заслуги", орденом Отечественной войны II степени, медалью "За Победу над Германией". В марте 1946 года Анфиса Прохоровна вернулась в Наро-Фоминск.

Работать начинала в Рождественской школе, затем перешла в нарo-фоминскую среднюю школу №4 - была учителем географии, заучем, директором. В 1979 году вышла на пенсию, но дома сидеть не захотела, поэтому и пошла работать в музей. "Дома придется доживать, а здесь - я живу", - говорит Анфиса Прохоровна.

Главная ее задача - следить за порядком в экспозиционных залах. По совместительству она еще и кассир, к ее отчетам никогда не бывает претензий.

Анфисе Прохоровне хочется, чтобы как можно больше школьников приходило в музей, ведь музей - это культурное заведение, в котором сосредоточены и знания, и воспоминания, и память о прошлом одновременно.

Одной из наиболее важных должностей музея является должность хранителя фондов. Уже в самом названии слышится что-то сказочное, не правда ли? С 1979 года главным хранителем музейных фондов является Маргарита Павловна Пономарева. Историк по

образованию, она работала сначала в смоленском музее экспозиционером (это тот человек, который создает музейные экспозиции). Потом семья переехала в Наро-Фоминск.

Должность Маргариты Павловны - одна их главных. Ведь именно хранитель фондов хранит экспонаты, которых, кстати, в Наро-Фоминском музее собралось более 18 тысяч. Собиралась эта внушительная коллекция не наобум, по принципу "чем старше, тем ценнее", а по строгим критериям. Коль скоро музей рассказывает об истории земли нарo-фоминской, значит и экспонат должен принадлежать этой истории.

Многие думают, что музей - это нечто недвижимое, застывшее. Маргарита Павловна с этим категорически не согласна. Признак того, что музей не стоит на месте, а идет вперед, считает она, - открытие новых экспозиций и различных выставок. "Поклонимся" великим тем годам", "Прощай, XX век", "Мир детский - мир игрушки" - это лишь немногие названия выставок, которые прошли в Наро-Фоминском музее. На днях будут открыты еще две: посвященная 30-летию музея и "Подарки городу".

Все это стало возможным благодаря сотрудничеству с музеем таких бескорыстных людей, любящих свой край, как Антонина Николаевна Корнеева, Наталья Алексеевна Калинина, Маргарита Алексеевна Голенева, Мария Петровна Кленина, Николай Александрович Лебе-



дев, Валерий Иванович, сколько доброго и прекрасного сделала дождик Вера Витальевна! Не раз пополняли коллекцию экспонатами управления культуры Александр Анатольевич Дементьев, Гуйльермо Васильевич Фомин и Павел Ломакин. Как жаль, эти праздничные дни рождения Леонида Михайловича благодаря подвижничеству которого музей получил новых и интересных экспонатов. 30 лет - это лишь миг. Так пусть же Наро-Фоминский историко-краеведческий музей развивается и совершенствуется дальше, радуя посетителей познавательными и интересными экспозициями.

Мария
Фото Надежды Кошкиной
и Павла Гаврилова

ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ

Официальное открытие Наро-Фоминского историко-краеведческого музея состоялось 9 мая 1973 года. Но этому событию предшествовала большая подготовительная работа, о которой свидетельствуют архивные документы.

Ещё в 1966 году было принято решение Наро-Фоминского горсовета №264 от 13.04.66 «Об утверждении Совета краеведческого музея». «В целях сбора и обобщения местного краеведческого, исторического материала и открытия музея... утвердить Совет краеведческого музея в составе: Боборикин Л.Ф. - председатель Совета, Писарева А.М. - зам. председателя Совета...» Всего в состав Совета вошло 17 человек, в том числе С.Г.Пугачёв - художник, З.И.Коврижкина - директор Дома пионеров, В.Г.Тишекин - директор школы №5, С.А.Поспелов - директор Верейской школы, директор



Ветераны 1-й Московской гвардейской мотострелковой дивизии Трушевский (слева) и В.Л.Крижаносов у стенда музея, на котором находятся их фотографии. Начало 70-х годов прошлого века.

фабрики ВОКТ С.А.Белкин, В.Г.Кирсеев - судья, И.А.Моржин - директор фабрики деревянных игрушек, А.В.Андронов - заведующий отделом народного образования, пенсионеры-ветераны И.Н.Фокин, Д.М.Абатуров, М.П.Костин, Т.М.Насерова - инструктор горкома комсомола. Музей предполагалось разместить в здании бывшей церкви, предварительно отремонтировать его и реконструировать.

В последующие годы данный вопрос регулярно рассматривался на заседаниях исполкома горсовета и принимались соответствующие решения по финансированию работ по реконструкции. Например, в январе 1968 года выделялось 30 тысяч рублей за счёт сверхплановых остатков средств по городскому бюджету (решение № 42 от 10.01.1968), заказчиком по реконструкции и восстановительным работам бывшей церкви утверждалось управление коммунального хозяйства (решение № 363 от 10.06.1968).

Продолжение темы - на 3-й странице.

ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ

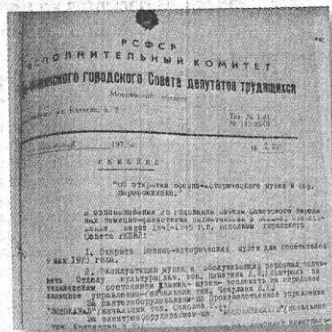
Продолжение. Начало на стр. 1

Решением исполкома Наро-Фоминского горсовета №401 от 26.05.1970 из бюджета для ремонта выделялось ещё 40 тысяч рублей. В ноябре этого же года в связи с тем, что Мособлсовет выделил дополнительные ассигнования на благоустройство города Наро-Фоминска, решено было направить данные средства именно на реконструкцию бывшего здания церкви под Военно-исторический музей (решение № 739 от 11.09.1970).

Как следует из архивных документов, первоначально музей планировали открыть в конце 1970 года. В решении исполкома Наро-Фоминского горсовета № 1001 от 16.12.1970 указывалось следующее: «Учитывая, что в 1941 году река Нара и город Наро-Фоминск явились рубежом, где было остановлено наступление немецко-фашистской армии на Москву, и в честь 30-летия освобождения города от немецко-фашистских захватчиков исполком горсовета ре-

шил: открыть военно-исторический музей в г. Наро-Фоминске в реставрированном помещении бывшей церкви. Просить исполком Мособлсовета утвердить штаты и расходы по его содержанию». Но в действительности музей начал свою работу только в 1973 году. В ознаменование 28 годовщины победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. исполком городского Совета решил: «Открыть Военно-исторический музей для посетителей 9 мая 1973 года. Эксплуатация музея и обслуживающий персонал подчинить Отделу культуры. Установить входную плату для посетителей музея без экскурсовода: для детей - 10 копеек, для взрослых - 20 копеек. Оплата посетителей с привлечением экскурсовода: взимается дополнительно по 5 копеек с 1 человека» (решение № 270 от 05.04.1973).

Для общего обозрения музей был открыт 1 сентября 1973 года. Газета «Знамя Ильича» в апреле 1974 года в заметке под названием «В




музее» сообщила, что с сентября 1973 года по апрель 1974 года музей посетило более 30 тысяч человек. Вниманию посетителей на тот момент было представлено восемь экспозиций: «Дореволюционное прошлое Наро-

Фоминского района и история города», «Октябрьская революция и гражданская война», «Период развития народного хозяйства, образования и культуры города и района», «Период Великой Отечественной войны», «Партизанская борьба с гитлеровскими оккупантами нарo-фоминскими и верейскими отрядами», «Галерея Героев Советского Союза города и района», «Продукция местных предприятий», «Выставочный зал - живопись, скульптура, прикладное искусство». Всего в музее на выставках было представлено 1282 экспоната.

В здании бывшей церкви музей размещался до 1991 года. Затем, когда храм вернули верующим, музей переместился в новое помещение. На протяжении четырёх десятилетий Наро-Фоминский историко-краеведческий музей является важным культурным центром, в котором собраны бесценные свидетельства о прошлом нашего края. В музейных экспонатах - застывшая история, которую необходимо передать будущим поколениям. Огромная благодарность сотрудникам музея за их повседневный труд.

Наталья ХОРОШЕВА,
сотрудник Наро-Фоминского
районного архива.



МБУ «Архив Наро-
Фоминского городского
округа»

2023 год